

لأنفسنا أسرانا



الجنة  
الوطني  
للثقافة  
والفنون  
والأداب

# ملحمة القرىن الخالدة

(٢٤ فبراير ١٩٩١ م)



بسم الله الرحمن الرحيم

## ملحمة القرين الخالدة

(٢٤ فبراير ١٩٩١م)



﴿وَلَا تَحْسِنُ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ  
أَمْوَاتًا بَلْ أَحْيَاءٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ يَرْزَقُونَ﴾

صدق الله العظيم  
(آل عمران ١٦٩)



## **كلمة شكر وتقدير**

يتقدم المجلس الوطني للثقافة والفنون  
والأدب - إدارة الآثار والمتاحف، بخالص الشكر  
والتقدير إلى كل من ساهم في إنجاز هذا الكتيب.



## المقدمة

تجلت الوطنية في إرادة شعب قبل التحدي، وقاوم الظلم والطغيان في سبيل تحرير الوطن، فكانت الحصيلة قوافل من الشهداء سطروا بدمائهم ملاحم خالدة من البطولات ليعيشها الوطن.

«ملحمة القرین» إحدى هذه الملاحم التي صنعها الشباب الكويتي. شباب مؤمن بربه وقضيته، شباب عاشر الله، سبحانه وتعالى، ونفسه على أن يضحى بكل غال ونفيس ليبقى الوطن شامخاً.

وقعت ملحمة القرین يوم الرابع والعشرين من شهر فبراير عام ١٩٩١م، قبل بزوج فجر التحرير بيومين. شارك فيها «تسعة عشر شاباً» كويتياً من أصل واحد وثلاثين شاباً ينتمون إلى مجموعة أطلقت على نفسها «مجموعة المسيلة قوة الكويت». وقد شاء القدر ألا يمُّنَّ على بعضهم بالمشاركة في معركة الخلود، لأسباب أقوى من إرادتهم، فمنهم من وقع في الأسر قبل وقوع الملحمة، ومنهم من انقطعت به سبل الوصول إلى مقر القيادة قبل يوم من حدوث المعركة.

لقد تعرض الشباب من قبل القوات الغازية لعملية اقتحام قاسية غير متكافئة فصمدوا وقاوموا. استمرت المعركة عشر ساعات منذ الساعة الثامنة صباحاً، حتى الساعة السادسة مساءً. كان دافعهم الإيمان بالله، عز وجل، وتحرير الوطن، وكانت عدتهم السلاح الذاتي للدفاع عن النفس في مواجهة جحافل من الجيش مددجين في الأسلحة الثقيلة والدبابات. قدم الشباب أروع التضحيات، وكانت ملحمة الخلود التي ستظل باقية في ذاكرة التاريخ على مدى السنين شاهداً على روعة الصمود والتحدي.

المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب  
إدارة الآثار والمتحف



## مجموعة المسيلة (قوة الكويت) وبداية الانطلاق

في الثاني من أغسطس عام ١٩٩٠م، بدأت جحافل صدام تغزو الكويت، وتعيث فيها فساداً، وتتكل بشعبها الآمن، فهب الشباب ليكونوا - كل على حدة - مجموعة خاصة تشكل ما يعرف بالمقاومة الشعبية. وقد قامت إحدى هذه المجموعات التي تشكلت من ٢١ شاباً بتسمية نفسها بمجموعة المسيلة (قوة الكويت)، واضطاعت المجموعة بمهام أهمها مقاومة القوات الغازية بكل الطرق والوسائل، إضافة إلى جمع السلاح، حيث كان يجري ذلك إما من القواعد العسكرية وغيرها، أو عن طريق شراء السلاح من أفراد الجيش العراقي نفسه، الذي كان على استعداد لبيع سلاحه بأبخس الأثمان مقابل الحصول على الزاد والماء.



وهكذا، أصبح لدى المجموعة كمية كبيرة من السلاح، مما حدا القائد على أن يأمر أفراد مجموعته بخزن جزء من السلاح ودفعه في باطن الأرض للاستعانت به وقت الحاجة، واستخدام الجزء الآخر في المهام التي يقومون بها. تركزت عمليات المجموعة على قنص أفراد الجيش العراقي، وضرب الآليات العسكرية المحملة بالذخيرة. في بداية الأمر، لم يواجه أفراد المجموعة صعوبة في أداء مهامهم لعدم أخذ الغزاة سبل الحيطة والحذر في تقلاتهم، حيث إن الوضع العام بالنسبة إليهم، آمن، ولكن مع مرور الوقت بدأوا بتشديد الرقابة، وإقامة نقاط السيطرة في كل مكان، والتركيز في المزارع. حينئذ استشار قائد المجموعة أفراد مجموعته بمغادرة المكان الحالي إلى مكان آخر أكثر أماناً، فاستقر الرأي على الانتقال إلى منطقة القرى لكونها منطقة بناء حديثة غير معروفة لدى المخابرات العراقية، مما وفر الجو المناسب والأمان المطلوب. استمرت المجموعة في تنفيذ أعمالها البطولية حتى أوائل شهر نوفمبر، حيث صعدت القوات العراقية من تشددتها في فرض الرقابة على أفراد الشعب، واتباع أسلوب البطش والتنكيل الجماعي حيال كل من يشبه فيه، مما دفع أفراد المجموعة إلى التوقف عن عملياتهم العسكرية والانحراف في الأعمال المدنية المتعلقة بخدمة الأهالي كالعمل في المخابز، ونقل المياه وغير ذلك. وفي السابع عشر من يناير، حين أُعلن انطلاق الهجوم الجوي؛ إذاناً ببدء معركة التحرير، أصدر القائد أوامره بإخراج السلاح من مخابئه وإعداده للمنازل الكبرى. ونظراً إلى أن المنطقة كانت حينذاك مأهولة بالسكان، خافت المجموعة عليهم من بطش قوات صدام، فقرر قادها الانتقال إلى مكان آخر تكون الكثافة السكانية فيه أقل، فاستقر الرأي على منزل في قطاع آخر من المنطقة، كان صاحبه موجوداً آنذاك خارج الكويت. فبدأت عملية نقل السلاح التي تمت بنجاح رغم المشاق التي لقيتها المجموعة في عملية النقل.



## معركة القرين الخالدة (ملحمة البطولة)

في العشرين من فبراير، مع اقتراب الهجوم البري والبدء في عملية تحرير الكويت، بدأت القوات العراقية في اعتقال الشباب الكويتي من داخل المنازل الخاصة وأخذهم كأسرى حرب. وفي هذه الأثناء كان أفراد المجموعة في وضع استعداد وترقب لأداء الدور الذي طلما حلموا به وتحملوا من أجله الصعب. ففي اليوم الرابع والعشرين من فبراير، حين أعلن بدء الهجوم البري طغى الفرح على نفوسهم. فها هو يوم التحرير أتى والكل يتربّبون دخول القوات الكويتية وقوات التحالف لتوسيع دورها في كشف موقع العدو وأماكن تمركزهم.

وفي الساعة الثامنة من صباح هذا اليوم طلب القائد من أفراد مجموعة ليس الذي الخاص بهم الذي أعده بنفسه، وهو عبارة عن قميص أبيض اللون نقش عليه اسم المجموعة وشعارها. وفي غمرة تجهيزهم للسلاح، وصلت سيارة استخبارات عراقية كانت تجوب المنطقة بحثاً عن الشباب الكويتي، يتبعها باص صغير به عدد من الجنود العراقيين المدججين في السلاح. توقفت أمام منزل القيادة، وترجل أحد الضباط العراقيين من السيارة متوجهها نحو المنزل، وبدأ بالطرق على الباب فلم يستجب له أحد. وكعادتهم في هذه المواقف، أمر الضابط أحد الجنود بالقفز من فوق سور المنزل واقتحامه لتتنسى لهم سرقة محتوياته. هنا كان قائد المجموعة وبصحته أحد أفرادها يراقبان الموقف من خلال النافذة المواجهة للشارع، فأدرك القائد بأن الموقف بلغ نقطلة حرجة، ولا بد من التصرف، فـإما الخضوع للقوات العراقية والاستسلام للأسر فالإعدام المؤكد، وإما الدفاع عن النفس والوطن. فكان القرار الذي اتخذه القائد وأفراد مجموعته هو الشهادة على أرض الوطن، في ظل العلم الأبيّ.

فبادر القائد إلى إطلاق النار على الجندي العراقي، ولكن لسوء حظه فقد تعطل السلاح بيده ليبادر زميله الواقف إلى جانبه بإطلاق النار، فكانت البداية للحمة الصمود والتحدي التي أصيّب على أثرها الضابط الواقف بجانب السيارة في حين لاذ بقية أفراد القوات الغازية بالفرار.



وما هي إلا لحظات حتى وصلت جحافل الغزاة من كل حدب وصوب مدحجين في السلاح، فحاصروا المنزل من جميع الجهات، فأمر قائد المجموعة أفراد مجموعته بعدم التمركز في مكان واحد، والتوزع على جميع أنحاء المنزل وفي المنازل المجاورة لتفرقق قوة العدو. واستمرت المعركة بين الطرفين حتى الساعة السادسة من مساء اليوم نفسه، حيث استخدم الطغاة كل ما لديهم من أسلحة ثقيلة (دبابات - مدافع - باروكات - وحتى الآر بي جي)، مقابل ذلك كان الشباب الكويتيون مجهزين بالسلاح الذاتي فقط، وهو سلاح خفيف مقارنة بتجهيزات العدو الضخمة. مع كل ذلك أبلى الشباب الكويتيون بلاء حسنا في هذه المعركة التي انتهت باستشهاد ثلاثة من أبناء الكويت في الحال، وأسر تسعة من أفراد المجموعة والذين تم العثور على جثثهم، فيما بعد، ملقاة في مكان آخر بعد أن كان جلاوزة صدام قد أذاقوهم التعذيب، وقد كتب الله النجاة لسبعة من أفراد المجموعة، حيث تمكן اثنان من الناجين من الخروج في الساعات الأولى من المعركة إلى المنازل المجاورة، أما الخمسة الباقون فقد استمروا في المعركة حتى نهايتها بعد أن فشلت القوات العراقية في العثور عليهم وسط الأنقاض والظلام الدامس نتيجة لانقطاع التيار الكهربائي. لقد نجى الله هؤلاء ليرووا لنا أحداث ملحمة القررين ويسطروها في سجل الخلود. أما الجيش الصدامي فقد مني بشر هزيمة، فقد المئات من أفراده مخلفا وراءه الخزي والعار.

لقد كانت ملحمة القررين إحدى ملاحم البطولة والتضحية وقوة الصمود التي سطرتها مجموعة من أبناء هذه الأرض الطيبة بدمائهم. وقد أظهرت هذه المجموعة، على الرغم من بساطة أسلحتها، استعدادها للتضحية بكل غال ونفيس في سبيل الصمود والتحدي لقوى البغى والعدوان، ولو أدى ذلك إلى استشهادهم جميعا. لقد ترك هؤلاء الأبطال على أرض الكويت آثارهم شاهدا للتاريخ في أرض القررين. وقد تفضل حضرة صاحب السمو الشيخ جابر الأحمد الصباح أمير دولة الكويت بزيارة هذا الصرح التاريخي، وأمر بتحويل المنزل، الذي كان كبقية المنازل المخصصة للسكن، إلى متحف وطني ليكون شاهدا حيا وباقيا على صمود الكويتيين ورفضهم الخضوع للمحتل، ولتكون رمزا للفخر، ويمثل دربا يسير عليه الأبناء والأجيال ويقف شاهدا على الجريمة التي ارتكبها طغاة العراق الذين سلبا كل غال ونفيس من المنازل، ولم يخلفوا وراءهم إلا الدمار.



## من سجل البطولة

### أعضاء مجموعة المسيلة (قوة الكويت)

بلغ عدد أفراد المسيلة واحداً وثلاثين شاباً كويتياً، شارك منهم في المعركة تسعة عشر شاباً، استشهد منهم اثنا عشر شاباً، وكتب الله النجاة لسبعين، في حين وقف القدر حائلاً بين باقي أفراد المجموعة والمشاركة مع رفقاء دربهم، إما بسبب وقوع بعضهم في الأسر، وإما نتيجة لانقطاع سبل المواصلات بهم.

## المشاركون في المعركة

### شهداء مجموعة المسيلة



١ - الشهيد: سيد هادي سيد محمد العلوى  
(قائد المجموعة)

تاريخ الميلاد: ١٩٤٩ م  
جهة العمل: موظف في بلدية الكويت  
الحالة الاجتماعية: متزوج ولديه تسعة من الأبناء  
تاريخ الاستشهاد: ٢٤ فبراير ١٩٩١ م



٢ - الشهيد: عامر فرج العنزي  
تاريخ الميلاد: ١٩٦٤ م  
جهة العمل: ملازم أول في وزارة الدفاع  
الحالة الاجتماعية: أعزب  
تاريخ الاستشهاد: ٢٤ فبراير ١٩٩١ م



٥ - الشهيد: مبارك علي صفر منصور  
تاريخ الميلاد: ١٩٥٣ م  
جهة العمل: وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل  
الحالة الاجتماعية: متزوج ولديه اثنان من الابناء  
تاريخ الاستشهاد: ٢٥ فبراير ١٩٩١ م



٦ - الشهيد: يوسف خضرير يوسف علي  
تاريخ الميلاد: ١٩٥٥ م  
جهة العمل: نقيب في وزارة الدفاع  
الحالة الاجتماعية: متزوج ولديه اثنان من الابناء  
تاريخ الاستشهاد: ٢٤ فبراير ١٩٩١ م



٣ - الشهيد: عبدالله عبدالنبي منداني  
تاريخ الميلاد: ١٩٥٩ م  
جهة العمل: رئيس عرفاء بوزارة الداخلية  
الحالة الاجتماعية: متزوج ولديه ستة من الابناء  
تاريخ الاستشهاد: ٢٥ فبراير ١٩٩١ م



٤ - الشهيد: محمد عثمان علي الشايق  
تاريخ الميلاد: ١٩٦١ م  
جهة العمل: موظف في وزارة المواصلات  
الحالة الاجتماعية: متزوج ولديه اثنان من الابناء  
تاريخ الاستشهاد: ٢٥ فبراير ١٩٩١ م



٩ - الشهيد: بدر ناصر عبدالله العيدان  
تاريخ الميلاد: ١٩٦٢ م  
جهة العمل: عريف في وزارة الداخلية  
الحالة الاجتماعية: متزوج ولديه أربعة من الأبناء  
تاريخ الاستشهاد: ٢٥/فبراير ١٩٩١ م



١٠ - الشهيد: جاسم محمد علي غلوم  
تاريخ الميلاد: ١٩٦٠ م  
جهة العمل: موظف في بلدية الكويت  
الحالة الاجتماعية: متزوج ولديه أربعة من الأبناء  
تاريخ الاستشهاد: ٢٥/فبراير ١٩٩١ م



٧ - الشهيد: خليل خير الله عبدالكريم البلوشي  
تاريخ الميلاد: ١٩٦٤ م  
جهة العمل: موظف في المؤسسة العامة للموانئ  
الحالة الاجتماعية: متزوج حديثاً  
تاريخ الاستشهاد: ٢٥ فبراير ١٩٩١



٨ - الشهيد: إبراهيم علي صقر منصور  
تاريخ الميلاد: ١٩٥٥ م  
جهة العمل: موظف في وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل  
الحالة الاجتماعية: متزوج ولديه أربعة من الأبناء  
تاريخ الاستشهاد: ٢٥ فبراير ١٩٩١ م



١١ - الشهيد: خالد أحمد محمد عباس الكندري  
تاريخ الميلاد: ١٩٦٦ م  
جهة العمل: موظف في شركة البترول الوطنية  
الحالة الاجتماعية: متزوج ولديه ثلاثة من الأبناء  
تاريخ الاستشهاد: ٢٥/فبراير ١٩٩١ م



١٢ - الشهيد: حسين علي غلوم رضا  
تاريخ الميلاد: ١٩٧٠ م  
جهة العمل: وكيل عريف في وزارة الداخلية  
الحالة الاجتماعية: أعزب  
تاريخ الاستشهاد: ٢٥/فبراير ١٩٩١ م.

## **الناجين من المعركة:**



طلال سلطان الهاز



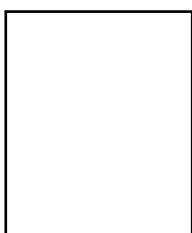
أحمد جابر أحمد



حازم جابر أحمد



مشعل المطيري



سامي سيد هادي علوي



جمال إبراهيم البناي



محمد يوسف كريم

## **بقية أفراد مجموعة المسيلة الذين لم يشاركو في المعركة**

- ٧- طارق حسين الفيلكاوي.
- ٨- محمود سيد الموسوي.
- ٩- علي شرف القلاف.
- ١٠- نايف عبيد الأحمد.
- ١١- باسم محمد الإبراهيم.
- ١- حامد سيد محمد علوي.
- ٢- جمال محمد الإبراهيم.
- ٣- عباس إبراهيم القلاف.
- ٤- سيد أحمد القلاف.
- ٥- جاسم حسين القلاف.
- ٦- سيد جميل القلاف.





اللهم ارحم الشهداء  
واعلهم لشبابنا محل الاقتداء  
ومناراً لدرب النشء يستضاء  
واحشرنا معهم والصديقين والأنبياء  
والحمد لله رب العالمين



## المراجع:

- ١- مقابلات شخصية مع الناجين من المعركة.
  - ٢- الهيئة العامة للإسكان، مشروع القرى الإسكانية قطاع (أ/ب/ج).
  - ٣- القبس، العدد ٦٥٥٦، الصفحة (٥)، السبت ٢٢ يونيو ١٩٩١.
  - ٤- الوطن، العدد ١٥٥٧١، ص: ٢٢ و ٢٣ الجمعة ٢ آugustus ١٩٩١ م.
  - ٥- الفجر الجديد، الجمعة ٢ أغسطس ١٩٩١ م.
  - ٦- صندوق التكافل لرعاية أسر الشهداء والأسرى، سلسلة قوافل شهداء الكويت الأبرار، القافتان الأولى والثانية.
  - ٧- اللجنة المنظمة العليا لإحياء ذكرى شهداء معركة القرى، مجموعة المسيلة، ومجلة رسالة الكويت، ملحمة القرى... وأشارت على اعتابها شمس التحرير.
- ❖ صور الكتيب تبين الدمار الذي حل ببيوت شهداء القرى بعد انتهاء المعركة.



## **الوثائق**

وثيقة النسب على أم وطفلها لأنها يحمل علم الكويت

سازمان اسناد و کتابخانه ملی  
جمهوری اسلامی ایران  
کد ۲۰۴  
۱۳۹۰/۱۱/۱

سالہ یعنی تیر

۱۳ انسان سخنگو

٢٠١٣-٢٠١٤ من ساد لكتور بيرم أحال ابنته ناجي  
بريزور إنسانه للبيشوفيني بموجب كتبته رقم ٧٥ في  
١٩٩٦-١٩٩٧ الطعن باسم محمد على الواقع من المعر ٦ سنت  
مع والدته ناجي بيرم باسمه، الصحفيات تصفه بـ  
شاعر، موزع، ١٩٩٨ منه قبطى مرسى يهاجم لذكورة املاكه  
مع، الطفل المذكور عاملة في ملء الطعام بالغيرة  
مع، لعم يان المفترضه وملائحة بوار وذهب  
عليه سفيرهم السيد راجيه، يتعذر بالاستدلال بهم بالغير  
بهم به نيلهم مع التقدير

المؤسسات

۴- اول ملکه  
ساخت امیر لصلیجان  
۱۸۹۵-۱۹۰۳

الى /

في النهاية قيام الكوشين ببيان هزات اهتزت بها من صباح يوم فندق ١٩ يول و حتى الليل  
لخوض امساك اصواتهم من مسرح قاعة فخران شرف - ببرس - سينا مايلز - ١٩٠٣ -  
١- يتم الابلاغ عن الداهرا من طريق الشرطة و نقاط السطير او البدقة الشرس ،  
٢- يجب مراجعة مايلز قبل الثالثة -

٤٠. حريم الملا مسرره ( عدد الازواج المستترتين فيها ) .

٣٠. على شرسو ذلك يتم وضع الخطبة التي تلقنها طالبي .

٢٠. التقرب الى مذلة المظاهر ببهدو . - بهدو . - بهدو .

١٠. التزوج من المجالس التي كان شافع .

٠. التقرب الى النساء من الخلف تذر الـ " مكان ونفق الطريق المستشار .

جـ. يتم الافتتاح بالنشق والترني على ملوك برتغال واسمه (الرب ميليا) للبنادق والبرابارات وكذلك لاستخدامه مدفع ٦٣٥ ملم ونال اثناء الخليلة ونالت الامبراطورى كل جميع النظاهرين ليكونوا سادة كل ايطاليا

١٠. بعض اقتراحاتي تحسين المدربين باتجاه اهلاوة بين تم تثقيفهم الا بعد اتماركهم من قبلنا .

١١. تقييم وحداتهم بالاندرايمنت سارا من السادمة ٢٠٠٠ يوم ١٥ مارس .

١٢. وللحاجة ٦٠٠ يوم ١٥ آذار .

١٣. يتم اصحابها نفرا من كسل حاد و كذلك من الوضع الاختي يمكن معاشرة .

البيهقي

السنة العاشرة مارس ٢٠١٣

المساكن  
بنادق العذاب  
مثل شاهد عيان  
نحوه المأذون

الرئيسي المساعد \_\_\_\_\_ على حسن السعيد عضو القيادة ، القطب ، المحترم  
الرئيسي المدير \_\_\_\_\_ د. سماوي ابراهيم الحسن مدير جهاز المخابرات العسكري

الى /  
الوداع ملائكة ربي

- في الله نلام الكثرين بظاهره انتشاراً من صبح يومه ١٠ الميل وعنه الليل لغير ساع  
اصداقهم الى مواعير الله في بيتوف - يورس نينا مايلسي -
- ١٠ يتم الاعلان عن المظاهرات من طريق الدرطه ونقط السبطه او الجبهه الدفعي .
  - ١١ يذهب سرقة طلاقه لليلى القليله .
  - ١٢ مكان المظاهره .
  - ١٣ اقسام المظاهره (عدد الافراد المستركين لها) .
  - ١٤ على مروء ذلك يتم وضع المعلم الذي تكتفى به اليلى /
  - ١٥ التغريب الى منطقة المظاهره يهدو - يهدو - يهدو والرجل من العجلة لي  
يكون خاتم .
  - ١٦ إنتشار الى المظاهر من العجله قدر الامكان وقل العجله المحظوظ انتظام .
  - ١٧ يتم الاعلان بالسائل الوجه عليهم يوله واحد (الوجه ملأ) للبنادق والبرادعه  
وذلك استعداده عالي آيس بي جي ١٠٠ والذان لا يملأون العجله والذئاب اللصوص  
لغير قليل جمون المظاهرات ليكونوا حربة لقل المغاربين .
  - ١٨ يمنع الزراياى شرس من المظاهر باديه الذين تم لهم ٦٦ بعد اصحابهم من الملاك .
  - ١٩ تبقى وحداتهم بالاذار انتشاراً من السنه ١٠٠ يوم ١٠ الميل وعشانه يوم ١١ الميل .
  - ٢٠ يتم اصحابها لدور آمن كل حاده وكذلك من الربيع الاخير يشكل حام وياشرار .

اللهم ندع الرحمن يظل القادييه  
بابن عهد الله الصالح خطيب  
قام المظاهرات العامله

الرقيب العامل على حسن السيف حفظ الشاهد القطب المحتوى .  
الرقيب الدكتور سمير ابراهيم الحسن مدير جهاز المظاهرات المحتوى .

الوثيقة رقم ٢٢

٩٣/٣

سرى وشخيصي

لواء القوات الخامسة ٦٥/٦

الاركان العام

الحركات

العدد / ح ٢٢١

التاريخ / ١١١١ سفر

١١١٠ ايلول

الى / القائم قrix اسماعيل مخلص محمد امر ٢١ قrix

القائم قrix احمد مهداي ان حمد امر ٢ قrix

الراشد قrix الركن وسن ابراهيم حلبي امر ٣ قrix

النقيب قrix ناصر محمود هلز امر سلطان وهم الطهين

ال الموضوع / توجيهات

حسب التوجيهات المعاصرة من الراجح ترجو اتخاذ ما يليتم بمقدمة القاطع المرجعية ادناه

١- حرب وتدمر كاشه الدور السكبه التي توجد طليها شمارات خشار ملقاينا وصور الحكام من الـ

صحاب المغوريين وراغعين على دورهم اعلام كويته بعد اخراج سكانها

٢- حرب وتدمر كل منطقة يستشهد لها اي مركزي او امن او جيش شعبي

٣- القاء القبض على اي شخص الذي يتم العثور بحوزته او في داره قطعه سلاح وارساله لشرنا

مع السلاح

٤- اباده اي مظاهرة تخفي خناقه واتهام هذا الامر الى كاشه الفباط والثائرين

المعبد قrix الركن

مهد المحسن سليمان كاظم

امروء القوات الخامسة ٦٥/٦

١١١٠ ايلول

سرى وشخيصي

تفير الوثائق (١٠٠ بـ)



إدارة الآثار والمتاحف

متحف الكويت الوطني

١٤١٤ هـ - ١٩٩٤ م